

재단 지원 출판 목록(2022.02.27)

* 2008년 까지 영, 불, 독, 스페인어 번역 지원 건은 '한국문학 번역지원' 사업에 선정, 나머지 지원 건은 '해외 한국문학 연구지원'사업에 선정
 * 2009년부터 모든 지원 건은 '한국문학 번역연구출판'지원 사업에 선정

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|----|----|----|-----------------------------------|---------------------|------------------------------|------|--------------------------|------------------------|---------|------|
| 1 | 영어 | 시 | Poems of a Wanderer | 떠돌이의 시 | 서정주 | 아일랜드 | Dedalus | 케빈 오록(Kevin O'rourke) | 1993 | 1995 |
| 2 | 영어 | 시 | Sending the Ship Out to the Stars | 배를 별하늘로 띄우며 - 박제천시선 | 박제천 | 미국 | Cornell East Asia Series | Chang Soo Ko | 1993/96 | 1997 |
| 3 | 영어 | 연구 | Korean Shamanist Ritual | 한국의 무속의식 | 다니엘 A. 키스터(Daniel A. Kister) | 헝가리 | Academiai Kiado | | 1996 | 1997 |
| 4 | 영어 | 연구 | Taekniji | 택리지 | 이중환 | 호주 | Wild Peony | Insil Choe Yoon(오클랜드대) | 1995 | 1997 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|----|----|----|---|-----------------|-------|-----|----------------------------|-----------------------------------|---------|------|
| 5 | 영어 | 소설 | A Sketch of the Fading Sun | 저문날의 삽화-박완서중단편선 | 박완서 | 미국 | White Pine Press | Tina Sallee | 1995/97 | 1999 |
| 6 | 영어 | 소설 | The Golden Phoenix | 금시조-한국현대중단편선 | 이문열 외 | 미국 | Lynne Rienner | Suh Ji-Moon, Daisy Yang | 1995/98 | 1999 |
| 7 | 영어 | 희곡 | The Metacultural Theater of Oh T'ae-Sök | 오태석 희곡집 | 오태석 | 미국 | University of Hawaii Press | Kim, Ah-Jeong, Robert B. Graves | 1994/98 | 1999 |
| 8 | 영어 | 시 | Korean Poetry in Classical Chinese | 한국의 한시 | | 한국 | 소명출판사 | 민병수, 마이클 J. 밀러(Michael J. Miller) | 1997 | 1999 |
| 9 | 영어 | 시 | Black Flower in the Sky | 하늘에 핀 검은 꽃 | 정기석 | 미국 | Katydid | koriyama Naoshi, Elizabeth Ogata | 1998/00 | 2000 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|----|----|----|----------------------------|-----------------|--------------------|-----|----------------------------|--|---------|------|
| 10 | 영어 | 시 | Strong Winds at Mishi Pass | 미시령 큰 바람 | 황동규 | 미국 | White Pine Press | Seong-Kon Kim, Dennis Maloney | 1996/00 | 2001 |
| 11 | 영어 | 소설 | Southerners, Northerners | 남녘사람 북녘사람 | 이호철 | 미국 | EastBridge | Andrew Killick, 조숙연 | 1997 | 2004 |
| 12 | 영어 | 연구 | Writing Women in Korea | 한국여성의 글쓰기 | 테레사 현(Teresa Hyun) | 미국 | University of Hawaii Press | | 1994 | 2004 |
| 13 | 영어 | 소설 | Your Paradise | 당신들의 천국 | 이청준 | 미국 | Green Integer | 이명희(Jennifer M. Lee), Timothy R. Tangherlini | 2000 | 2004 |
| 14 | 영어 | 시 | The Three Way Tavern | 삼거리 술집 - 고은 시선집 | 고은 | 미국 | UC Press | Clare You(임정빈), Richard Silberg(리차드 실버그) | 2005 | 2005 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|----|----|----|----------------------------------|----------------|-------|-----|-----------------------------|--|------|------|
| 15 | 영어 | 시 | Flowers Long for Stars | 오세영 시선 | 오세영 | 미국 | Tamal Vista | Clare You(임정빈), Richard Silberg(리차드 실버그) | 1996 | 2005 |
| 16 | 영어 | 시 | Echoing Song | 한국현대여류시인선 | 노향림 외 | 미국 | White Pine Press | 이학수(Peter H. Lee) 외 | 2000 | 2005 |
| 17 | 영어 | 소설 | Little Pilgrim | 화엄경 | 고은 | 미국 | Parrallax | 김영무, 안선재 | 1993 | 2005 |
| 18 | 영어 | 희곡 | The Cow, The Mud Hut, The Donkey | 유치진 희곡집 | 유치진 | 영국 | Colin Smythe | 장원재, 리처드 케이브(Richard Cave) | 2001 | 2005 |
| 19 | 영어 | 소설 | The Dwarf | 난장이가 쏘아올린 작은 공 | 조세희 | 미국 | University of Hawai'i Press | Bruce Fulton(브루스 폴턴), Juchan Fulton(주찬 폴턴) | 1994 | 2006 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|----|----|----|------------------------------------|--------------------|-----|-----|------------------------------|----------------------------|------|------|
| 20 | 영어 | 소설 | Enough to sat it's far | 박재삼 시선 | 박재삼 | 미국 | Princeton University Press | David McCann(데이비드 맥캔), 신지원 | 1997 | 2006 |
| 21 | 영어 | 소설 | Toy City | 장난감 도시 | 이동하 | 미국 | Yeong&Yeong Book Company | 김지영 | 2005 | 2007 |
| 22 | 영어 | 소설 | One Human Family and Other Stories | 정연희 단편집 | 정연희 | 미국 | White Pine Press | 이현재 | 2001 | 2008 |
| 23 | 영어 | 시 | The Dream of Things | 사물의 꿈 - 정현종 시선집 | 정현종 | 미국 | Homa&Sekey | 김원중, 김미진 | 1997 | 2008 |
| 24 | 영어 | 소설 | Who Ate Up All the Shinga? | 그 많던 싱아는 누가 다 먹었을까 | 박완서 | 미국 | University of Columbia Press | 유영난, 스테판 엠스타인 | 2006 | 2009 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|----|----|----|---|------------------|----------|-----|---------------------------------------|-------------|------|------|
| 25 | 영어 | 소설 | Questioning Minds: short stories by modern Korean women writers | 신여성작가들과 그들의 문학세계 | 박완서 외 9명 | 미국 | 하와이대 출판부(University of Hawai'i Press) | 김영희 편역 | 1999 | 2009 |
| 26 | 영어 | 시 | Borderland Roads | 허균 시선집 - 성소북부고 | 허균 | 미국 | White Pine Press | 허태영, 이안 하이트 | 2004 | 2009 |
| 27 | 영어 | 시 | Selected Poems of Chankyung Sung | 성찬경 시선집 | 성찬경 | 미국 | Homa & Sekey | 김원중, 김미진 | 2000 | 2010 |
| 28 | 영어 | 시 | Blue Stallion | 청마 유치환 시선집 | 유치환 | 미국 | Homa & Sekey | 이성일 | 1994 | 2011 |
| 29 | 영어 | 시 | All the Garbage of the world, Unite! | 당신의 첫 | 김혜순 | 미국 | 액션북스(Action Books) | 최돈미 | 2009 | 2011 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|----|----|----|--|---------------------|-----|-----|---|--------------------|------|------|
| 30 | 영어 | 소설 | How in Heaven's Name | 오 하느님 | 조정래 | 미국 | Merwin Asia | 브루스폴턴, 주찬 폴턴 | 2008 | 2012 |
| 31 | 영어 | 희곡 | The Clown | 이(爾) | 김태웅 | 미국 | 한림(Holly m) | 윌킨(Will Kern), 김태웅 | 2010 | 2013 |
| 32 | 영어 | 희곡 | The Great Retreat and other plays | 화려한 가출 | 이근삼 | 미국 | Homa & Sekey | 이수영, 크레밀다 리 | 2002 | 2013 |
| 33 | 영어 | 연구 | Understanding Korean American Literature | 한국계 미국 작가론 | 유선모 | 캐나다 | | | 2006 | 2013 |
| 34 | 영어 | 연구 | The Old Korean Poetry | 향가 25수의 언어학적 분석과 영역 | | 독일 | LINCOM studies in Language and Literature | 조지은 | 2010 | 2014 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|----|----|----|--------------------------------------|---------------------|-----|-----|--------------------------------------|--|------|------|
| 35 | 영어 | 소설 | I'll be right there | 어디선가 나를 찾는 전화벨이 울리고 | 신경숙 | 미국 | 아더프레스 (Other Press) | 김소라 | 2012 | 2014 |
| 36 | 영어 | 시 | Sorrow Toothpaste Mirror Cream | 슬픔치약 거울크림 | 김혜순 | 미국 | 액션북스(A ction Books) | 최돈미 | 2013 | 2014 |
| 37 | 영어 | 소설 | The Investigation | 별을 스치는 바람 | 이정명 | 영국 | 맨틀 (Mantle Pan MacMillan) | 김지영 | 2013 | 2014 |
| 38 | 영어 | 시 | MANINBO PEACE&WAR | 만인보 | 고은 | 영국 | BLOODAXE(블러드액스) | 안선재(번 역가), 이상화(중 양대 명예교수) | 2014 | 2015 |
| 39 | 영어 | 소설 | The Vegetarian | 채식주의자 | 한강 | 영국 | Portobello Books(포르 토벨로 북스) | Portobello Books(신청 자 대표: Ka Bradley / 번역자: Deborah Smith) | 2014 | 2015 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|----|----|----|--------------------------------|-----------------|-----|-----|-----------------------|-------------------------------|------|------|
| 40 | 영어 | 소설 | Princess Bari | 바리테기 | 황석영 | 영국 | Garnet Publishing Ltd | 김소라 | 2014 | 2015 |
| 41 | 영어 | 소설 | Time to eat Lobster | 랍스터를 먹는 시간 | 방현석 | 미국 | Merwin Asia | 전승희, 케이 더핀(K.E. Duffin) | 2011 | 2016 |
| 42 | 영어 | 소설 | Farewell valley | 이별하는 골짜기 | 임철우 | 미국 | Merwin Asia | 제니퍼 리(Jennifer Lee), 조나단 베이글리 | 2012 | 2016 |
| 43 | 영어 | 소설 | One Hundred Shadows | 백의 그림자 | 황정은 | 영국 | Tilted Axis | 정예원 | 2012 | 2016 |
| 44 | 영어 | 시 | A Lion at Three in the Morning | 새벽 세 시의 사자 한 마리 | 남진우 | 미국 | Homa & Sekey Books | 조영실 | 2010 | 2017 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|----|----|----|--|--|-----|-----|---------------------------------------|------------------|------|------|
| 45 | 영어 | 시 | Ah, Mouthless Things | 아, 입이 없는 것들 | 이성복 | 미국 | Green Integer | 정은귀, 김명미 | 2005 | 2017 |
| 46 | 영어 | 소설 | SUNSET: A CH'AE MANSHIK READER | 채만식독본 | 채만식 | 미국 | 콜럼비아대 출판사Columbia University Press | 브루스 폴턴, 윤주찬(번역가) | 2014 | 2017 |
| 47 | 영어 | 연구 | From Domestic Women to Sensitive Young Men: Translating the Individual in Early Colonial Korea | 가정 여성에서 예민한 청년으로: 초기 식민지 한국에서 "개인"을 번역하기 | 양윤선 | 미국 | Harvard University Press, Asia Center | 양윤선 | 2011 | 2017 |
| 48 | 영어 | 연구 | THE ROUTLEDGE COURSE IN KOREAN TRANSLATION | 한국 문학 번역의 이론과 실제에 대한 언어학적 연구와 영어개론서 연구출판 | 조지은 | 영국 | 루트리지(Routledge) | 조지은(Jieun Kaier) | 2015 | 2017 |
| 49 | 영어 | 시 | Paper | 종이 | 신달자 | 미국 | Codhill | 조영실 | 2016 | 2018 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|----|----|-----|---|----------|-----|-----|-----------------|--------|------|------|
| 50 | 영어 | 소설 | I'll Go On | 계속해보겠습니다 | 황정은 | 영국 | Tilted Axis | 이예원 | 2016 | 2018 |
| 51 | 영어 | 시 | | 가만히 좋아하는 | 김사인 | 미국 | whitepine press | 안선재 | 2011 | 2019 |
| 52 | 영어 | 장학금 | The Colonial Origins of Korean Realism and Its Contemporary Manifestation | | | | | 박선영 | 2003 | 2019 |
| 53 | 영어 | 시 | | 신석정의 시 | 신석정 | | | 이성일 | 2016 | 2020 |
| 54 | 영어 | 소설 | THE LAW OF LINES | 선의 법칙 | 편혜영 | 미국 | skyhorse | 김소라 | 2017 | 2020 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|----|----|----|---|--------------|-----|-----|-------------------------------|-----------------------------|------|------|
| 55 | 영어 | 시 | Do you know that faraway land? - Poems of Shin Sök-jöng | 신석정의 시 | 신석정 | 미국 | Cross-Cultural Communications | 이성일 | 2016 | 2020 |
| 56 | 영어 | 시 | Phone Bells Keep Ringing for Me | 최승자 시선집 | 최승자 | 미국 | 액션북스(Action Books) | 김원중, 캐시 파크홍 | 2012 | 2020 |
| 57 | 영어 | 소설 | BLUEBEARD'S FIRST WIFE | 푸른수염의 첫번째 아내 | 하성란 | 미국 | 오픈레터북스(OPEN LETTER BOOKS) | 자넷 홍(Janet Hong) | 2011 | 2020 |
| 58 | 영어 | 시 | Re-evolution | 김지하 시선집 | 김지하 | 미국 | JAIN PUB | 최종열, 데이빗 슈로스(David Schloss) | 2007 | 2020 |
| 59 | 영어 | 시 | CATCALLING | 캣콜링 | 이소호 | 미국 | 오픈레터북스(OPEN LETTER BOOKS) | 이소영 | 2020 | 2021 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|----|----|----|-----------------------------------|----------------|-----|-----|---------------------|---|---------|------|
| 60 | 영어 | 시 | Monarch Butterfly | 제왕나비 | 최동호 | 미국 | Mundus Artium Press | 김구술, 달시 파켓 | 2021 | 2021 |
| 61 | 영어 | 시 | Grotesque Weather and Good People | 괴괴한 날씨와 착한 사람들 | 임솔아 | 미국 | 블랙오션 (BLACK OCEAN) | 오은경, 올란 먼슨 | 2021 | 2022 |
| 62 | 불어 | 소설 | La maison dans la cour du bas | 마당깊은 집 | 김원일 | 프랑스 | L'Harmattan | 민희식, 변지젤마이어 | 1993/95 | 1995 |
| 63 | 불어 | 소설 | Le marché et le champ de bataille | 시장과 전장 | 박경리 | 프랑스 | ÉCRITURE | Kwon Soon Jai, Olivier Ikor | 1994/97 | 1997 |
| 64 | 불어 | 소설 | La Petite Ourse | 별과 같이 살다 | 황순원 | 프랑스 | Zulma | Choi Mikyung, Jean-Noël Juttet(장-노엘 주테) | 1995/97 | 1997 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|----|----|----|---------------------------|-----------------|-----|-----|----------------------|---|---------|------|
| 65 | 불어 | 시 | Aujourd'hui l'éternité | 영원 속의 오늘 - 구상시선 | 구상 | 프랑스 | La Différence | 정대성 | 1996/96 | 1997 |
| 66 | 불어 | 소설 | LES ARBRES SUR LA FALAISE | 나무들 비탈에 서다 | 황순원 | 프랑스 | Maisonneuve & Larose | 송영규, Geneviève T. Park | 1993/98 | 1999 |
| 67 | 불어 | 시 | Nostalgie | 향수 | 정지용 | 프랑스 | L'Harmattan | Lee Ka-Rim, Georges Ziegelmeier | 1997/99 | 1999 |
| 68 | 불어 | 소설 | L'Éternel Empire | 영원한 제국 | 이인화 | 프랑스 | Maisonneuve & Larose | Tcho Hye Young, Jacques Allais | 1995/00 | 2000 |
| 69 | 불어 | 소설 | Une averse | 소나기 | 김유정 | 프랑스 | Zulma | Choi Mikyung, Jean-Noël Juttet(장-노엘 주테) | 1997/99 | 2000 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|----|----|----|-------------------------------|------------|-----|-----|----------------------|---|---------|------|
| 70 | 불어 | 소설 | L'Envers de la vie | 생의 이면 | 이승우 | 프랑스 | Zulma | Ko Kwang-Dan, Jean-Noël Juttet | 1994/99 | 2000 |
| 71 | 불어 | 시 | Qu'est-ce? | 뭐야 - 고은선시집 | 고은 | 프랑스 | Maisonneuve & Larose | No Mi-Sug, Alain Genetiot | | 2000 |
| 72 | 불어 | 시 | Une tombe au sommet | 산정묘지 | 조정권 | 프랑스 | Circé | Han Dae-Kyun, Gilles Cyr, (Bertin-Denis Frédéric) | 1996/00 | 2000 |
| 73 | 불어 | 시 | Les racines d'amour | 사랑의 뿌리 | 황동규 | 프랑스 | Circé | Hyunja Kim-Schmidt, Thierry Gillyboeuf | 1998/00 | 2000 |
| 74 | 불어 | 희곡 | Monsieur Maeng marie sa fille | 맹진사댁 경사 | 오영진 | 프랑스 | Crice/Racine | Han You-Mee, Hervé PÉJAUDIER | 1998/99 | 2000 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|----|----|----|-------------------------------------|-----------|---------|-----|----------------------------------|--|---------|------|
| 75 | 불어 | 소설 | L'harmonium | 입 속의 검은 잎 | 이청준 | 프랑스 | Actes Sud | Patrick Maurus, 손미경 | 1995/00 | 2001 |
| 76 | 불어 | 소설 | Talgung | 달궁 | 서정인 | 프랑스 | Seuil | Lee In-Sook, Kim Kyung-Hee, Maryse Bourdin | 1995/98 | 2001 |
| 77 | 불어 | 연구 | Le Pansori - Un art lyrique Coreén | 판소리 | 이미정 | 프랑스 | Maisonneuve & Larose | | 2000 | 2002 |
| 78 | 불어 | 연구 | La Coree et les Coreens | 한국, 한국인 | 카를로 로세티 | 프랑스 | 메종누보 앤 라로즈(Maisonneuve & Larose) | 노미숙, 알랭 제네지오 | 2001 | 2002 |
| 79 | 불어 | 연구 | Histoire de la littérature coréenne | 한국문학통사 | 조동일 | 프랑스 | 파야드(Fayard) | 다니엘 부쉐즈(Daniel Bouchez) | 2000 | 2002 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|----|----|----|---|-------------|-----|-----|----------------------|--|---------|------|
| 80 | 불어 | 희곡 | Yônsan (ogu, masque de fen, pubogaksi) | 문제적 인간 - 연산 | 이윤택 | 프랑스 | Circé/Racine | Im Hye-Gyong, Cathy Rapin | 1996/01 | 2002 |
| 81 | 불어 | 시 | La Grue | 승무 | 조지훈 | 프랑스 | Autres Temps | Kim Hyeonju, Pierre Mesini | 2001/03 | 2003 |
| 82 | 불어 | 소설 | Le Songe des neuf nuages | 구운몽 | 김만중 | 프랑스 | Maisonneuve & Larose | John & Genevieve T. Park | | 2004 |
| 83 | 불어 | 소설 | Saisons d'exil | 낮선 시간 속으로 | 이인성 | 프랑스 | L'Harmattan | Ae-Young Choe, Jean Bellemin-Noel | | 2004 |
| 84 | 불어 | 희곡 | Théâtre | 오테석 희곡집 | 오테석 | 프랑스 | Racine | 박미리, 김혜련, Pascal Grotte(파스칼 그로트) | 2000 | 2004 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|----|----|----|------------------------------------|-----------------|-----|-----|------------|---|------|------|
| 85 | 불어 | 희곡 | Un pays aussi lointain que le ciel | 노경식 희곡집 | 노경식 | 프랑스 | 이마고(Imago) | 한유미, Hervé Péjaudier(에르베 페조디에) | 2000 | 2004 |
| 86 | 불어 | 시 | Perspective a vol de corneille | 이상 시선집 | 이상 | 프랑스 | Zulma | Son Mi-Hae | 2001 | 2005 |
| 87 | 불어 | 소설 | La vie rêvée des plantes | 식물들의 사생활 | 이승우 | 프랑스 | Zulma | Choi Mikyung, Jean-Noël Juttet(장-노엘 주테) | 2001 | 2006 |
| 88 | 불어 | 소설 | Le puits de mon âme | 내 영혼의 우물 | 최인석 | 프랑스 | L'Aube | 고광단, Eric Bidet(에릭 비데) | 2001 | 2006 |
| 89 | 불어 | 소설 | Le terroriste | 테러리스트 - 선우휘 단편집 | 선우휘 | 프랑스 | Imago | 임영희, Françoise Nagel(프랑수아즈 나젤) | 2003 | 2006 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|----|----|----|---------------------------------|-------------------|-----|-----|----------------------|---|------|------|
| 90 | 불어 | 시 | Éclosion | 화개 | 김지하 | 프랑스 | Voix d'Encre | 최권행, Charles Juliet(샤를 줄리에) | 2004 | 2006 |
| 91 | 불어 | 소설 | Gens du Su | 매잡이(남도 사람들) | 이청준 | 프랑스 | Actes Sud | 김정숙, Arnaud Montigny(아르노 몽티니) | 1997 | 2007 |
| 92 | 불어 | 소설 | Sur Les Traces du Serpent Blanc | 흰 뱀을 찾아서 | 남상순 | 프랑스 | Imago | Pascal Grotte | 2004 | 2009 |
| 93 | 불어 | 소설 | La vie rêvée des plantes | 식물들의 사생활 | 이승우 | 프랑스 | Gallimard, Folio 시리즈 | Choi Mikyung, Jean-Noël Juttet(장-노엘 주테) | 2001 | 2009 |
| 94 | 불어 | 소설 | Interdit de folie | 미쳐버리고 싶은, 미쳐지지 않는 | 이인성 | 프랑스 | Imago | 최애영, Jean Bellemin-Noël(장 벨맹-노엘) | 2005 | 2010 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|----|----|----|--|-------------|--------------------------------|-----|----------------------------|-------------------------------|------|------|
| 95 | 불어 | 소설 | Les romans meurtriers | 방각본 살인사건 | 김탁환 | 프랑스 | Éditions Philippe Picquier | 임영희.Françoise Nagel(프랑수아즈 나젤) | 2007 | 2010 |
| 96 | 불어 | 시 | La Solitude absolue | 김현승 시선집 | 김현승 | 프랑스 | Circé | 곽광수.질베르 풍세(Gilbert Ponce) | 1999 | 2010 |
| 97 | 불어 | 연구 | La Chamane à l'éventail: Récit de vie d'une mudang coéenne | 부채무당 | 알렉상드르 기모즈(Alexandre Guillemoz) | 프랑스 | 이마고(Imago) | | 2009 | 2010 |
| 98 | 불어 | 시 | Ah, Les Choses sans Bouche | 아, 입이 없는 것들 | 이성복 | 프랑스 | Circe | 노미숙, 알랭 제네티오(Alain Genetiot) | 2005 | 2010 |
| 99 | 불어 | 연구 | L'ÉCRITURE DU CORÉEN | 훈민정음 | | 프랑스 | 아르마탕(L'Harmattan) | 장폴 데구트(Jean-Paul Desgoutte) | 1999 | 2010 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|----|----|------------------------------------|---------------------------------|-----|-----|-----------|------------------------------|------|------|
| 100 | 불어 | 소설 | Va, Ne te Retourne Pas | 돌아서서 떠나라 | 이만희 | 프랑스 | Imago | 김정희.에르베 케르날레겐 | 1999 | 2011 |
| 101 | 불어 | 시 | Chuchotements | 속삭임 | 황석영 | 프랑스 | 벨랑(Belin) | 노미숙, 알랭 제네티오(Alain Genetiot) | 2010 | 2011 |
| 102 | 불어 | 소설 | Dialogue avec un vieil arbre géant | 시간의 문 | 이청준 | 프랑스 | Actes Sud | 김정숙Patrick Maurus | 2007 | 2012 |
| 103 | 불어 | 소설 | Ici comme ailleurs | 그곳이 어디든 (이승우 단편선으로 지원 신청) | 이승우 | 프랑스 | Zulma | 최미경, 장노엘주테 | 2008 | 2012 |
| 104 | 불어 | 시 | Une Feuille noire dans la bouche | 입 속의 검은 잎 | 기형도 | 프랑스 | Circe | 주현진, 칼로드 무샤르 | 1999 | 2012 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|----|----|---------------------------------|-------------|-----|-----|----------------------------------|----------------------------------|------|------|
| 105 | 불어 | 시 | L'inscription de la Terreur | 이상 단편집 | 이상 | 프랑스 | Les Petits Matins | 주현진, 티펜 사무와요(Tiphaine Samoyault) | 2002 | 2012 |
| 106 | 불어 | 시 | Celle qui mangeait le riz froid | 문정희 시선집 | 문정희 | 프랑스 | Bruno Doucey | 김현자, 미셸 콜로 | 2009 | 2012 |
| 107 | 불어 | 시 | L'Ombre du vide | 공백의 그림자 | 박이문 | 프랑스 | 아틀리에 데 카히에 (Atelier des Cahiers) | 벤자민 주아노(Benjamin Joinau) | 2012 | 2012 |
| 108 | 불어 | 시 | Songe de le Falaise | 벼랑의 꿈 | 오세영 | 프랑스 | Circe(시르세) | 조혜영.파트리스 조세(Patrice Josset) | 2008 | 2012 |
| 109 | 불어 | 소설 | Je suis un écrivain fantôme | 나는 유령 작가입니다 | 김연수 | 프랑스 | Imago | 손미혜, 장피에르주비아트 | 2007 | 2013 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|----|----|---------------------------------|---------------|-----|-----|---|---|------|------|
| 110 | 불어 | 시 | La douce main du temps | 김광규 시선집 | 김광규 | 프랑스 | L'amdier | 임혜경, 카티 라팽 | 2005 | 2013 |
| 111 | 불어 | 소설 | Pavane pour une infante defunte | 죽은 왕녀를 위한 파반느 | 박민규 | 프랑스 | 드크레센조 (Decrescenzo) | 황지영, 장클로드 드크레센조 (Jean-claude de Crescenzo) | 2012 | 2014 |
| 112 | 불어 | 소설 | Le Regard de Midi | 한낮의 시선 | 이승우 | 프랑스 | 드크레센조 (Decrescenzo) | 최미경, 장노엘주테 (Jean-Noël Juttet) | 2012 | 2014 |
| 113 | 불어 | 소설 | Secrets | 비밀과 거짓말 | 은희경 | 프랑스 | Philippe Picquier | 김영숙, 아르노르브 뤼스크 | 2006 | 2014 |
| 114 | 불어 | 연구 | Le pansori : un art de la scene | 세계무형문화재 판소리 | 한유미 | 프랑스 | Presses universitaires de Franche-Comte | 한유미 | 2013 | 2015 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|----|----|---|--------------|-----|-----|----------------------------|---------------------------------|------|------|
| 115 | 불어 | 시 | Fleurs de l'instant | 순간의 꽃 | 고은 | 프랑스 | Circe(시르세) | 정예영, 로랑 짐머만(Laurent Zimmerman) | 2008 | 2015 |
| 116 | 불어 | 소설 | Au Lotus d'or, Histoires de courtisanes | 신기생던 | 이현수 | 프랑스 | 드크레센조 | 최애영, 장 벨맹노엘 | 2015 | 2015 |
| 117 | 불어 | 소설 | EN BEAUTÉ | 화장 | 김훈 | 프랑스 | Éditions Philippe Picquier | 한유미, 에르베 페조디에(Hervé Péjaudier) | 2006 | 2015 |
| 118 | 불어 | 소설 | La végétarienne | 채식주의자 | 한강 | 프랑스 | Serpent à plumes | 정은진, 자크 바티리오(Jacques Batilliot) | 2009 | 2015 |
| 119 | 불어 | 소설 | SI LE RÔLE DE LA MER EST DE FAIRE DES VAGUES' | 파도가 바다의 일이라면 | 김연수 | 프랑스 | 필립피키에 | 임영희, 멜라니 바넬 | 2013 | 2015 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|----|----|---|------------------|-----|-----|----------------------------|--------------------------------|------|------|
| 120 | 불어 | 시 | Ordures de tous les pays, unissez-vous! | 당신의 첫 | 김혜순 | 프랑스 | 시르세 | 주현진, 칼로드 무사르(Claude Mouchard) | 2009 | 2016 |
| 121 | 불어 | 시 | Des flocons de neige rouge | 붉은 눈송이 (진은영 시선집) | 진은영 | 프랑스 | 브루노 두세 Bruno Doucey | 김현자 | 2015 | 2016 |
| 122 | 불어 | 시 | Un verre de miroir rouge | 한 잔의 붉은 거울 | 김혜순 | 프랑스 | Decrescenz o Éditeurs | 이춘우(대전대 교수), 루시 양게벤(번역가) | 2014 | 2016 |
| 123 | 불어 | 소설 | Toutes les choses de notre vie | 낮익은 세상 | 황석영 | 프랑스 | Éditions Philippe Picquier | 최미경(이대통번역대학원 교수), 장 노엘 주테(번역가) | 2014 | 2016 |
| 124 | 불어 | 소설 | LES RECHERCHES DU PROFESSEUR K | 김동인 단편선집 | 김동인 | 프랑스 | L'Atelier des Cahiers | 김시몽 | 2012 | 2017 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|----|----|-------------------------|-----------|-----|-----|----------------------------|--------------------------------|------|------|
| 125 | 불어 | 연구 | La Remontrance du tigre | 열하일기 | 박지원 | 프랑스 | Decrescenz o Éditeurs | 조은라, 스테판 브와 | 2013 | 2017 |
| 126 | 불어 | 소설 | Un monde dénaturé | 어떤 작위의 세계 | 정영문 | 프랑스 | Decrescenz o Éditeurs | 최애영, 장 벨맹노엘 | 2013 | 2017 |
| 127 | 불어 | 소설 | DE MORTE | 죽음의 한 연구 | 박상룡 | 프랑스 | L'Atelier des Cahiers | 김시몽, 최윤주 | 2002 | 2017 |
| 128 | 불어 | 소설 | Le Chant de la terre | 지상의 노래 | 이승우 | 프랑스 | Decrescenz o Éditeurs | 김혜경, 장 클로드 드크레셴조 (엑스-마르세유대 교수) | 2014 | 2017 |
| 129 | 불어 | 소설 | AU SOLEIL COUCHANT | 해질 무렵 | 황석영 | 프랑스 | Éditions Philippe Picquier | 최미경, 장 노엘 주테 | 2016 | 2017 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|----|----|------------------------|----------|-----|-----|-----------------------|----------------------------------|------|------|
| 130 | 불어 | 희곡 | LA LUNE EN PAPIER | 윤기훈 희곡집 | 윤기훈 | 프랑스 | Atelier des Cahiers | 이와권, 정예영, 이해경, 프랑수와즈 최, 니콜라스 안카르 | 2018 | 2019 |
| 131 | 불어 | 시 | 15° vent de nord-ouest | 허수경 시선집 | 허수경 | 프랑스 | Bruno Doucey | 김현자, 조르주 로리 | 2017 | 2019 |
| 132 | 불어 | 소설 | LES ENFANTS DU SILENCE | 도가니 | 공지영 | 프랑스 | 필립피키에 | 임영희, 루시모드 | 2019 | 2020 |
| 133 | 불어 | 소설 | Je vais ainsi | 계속해보겠습니다 | 황정은 | 스위스 | ZOE | 정은진, 자크 바틸리요 | 2016 | 2021 |
| 134 | 불어 | 소설 | Voyage à CANTANT | 칸탕 | 이승우 | 프랑스 | Decrescenz o Éditeurs | 김혜경, 장클로드 드크레센조 | 2020 | 2022 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|----|----|------------------------------------|-----------|-----|-----|---|--|---------|------|
| 135 | 독어 | 소설 | Die träumende Brutmaschine | 꿈꾸는 인큐베이터 | 박완서 | 독일 | Secolo Verlag | Chei Woon-Jeong, Rainer Werning | 1994/95 | 1995 |
| 136 | 독어 | 연구 | Literaturemagaz in KOREA | 한국문학 전문지 | | 독일 | 본 한국학 연구소(Institute ür Koreanisch Kultur Bonn(IKK)) | 구기성 | 1994 | 1995 |
| 137 | 독어 | 시 | DIE STERNE ÜBER DEM LAND DER VÄTER | 조국의 별 | 고은 | 독일 | Suhrkamp Verlag | Chei Woon-Jeong, Siegfried Schaarschmidt | 1995 | 1996 |
| 138 | 독어 | 소설 | Wind und Wasser | 바람과 강 | 김원일 | 독일 | Pendragon | Heidi Kang, Ahn So-Hyun | 1995/97 | 1998 |
| 139 | 독어 | 소설 | Die Töchter des Apothekers Kim | 김약국의 딸들 | 박경리 | 독일 | Pendragon | Nikolaus Gross, Hyunsook Youn-Gross | 1996/98 | 1999 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|----|----|------------------------------------|--------------|-----|-----|------------|--|---------|------|
| 140 | 독어 | 소설 | Ende einer Vorstellung | 부초 | 한수산 | 독일 | Pendragon | Song Moon-Ey, Doris Sabine Spari, Nina Berger | 1997/99 | 1999 |
| 141 | 독어 | 희곡 | Es ist weit von Seoul nach Yongwol | 영월행일기 | 이강백 | 독일 | Peperkorn | Miy-He Kim, Sylvia Bräsel | 1997/99 | 1999 |
| 142 | 독어 | 소설 | Der Brunnen meiner Seele | 내 영혼의 우물 | 최인석 | 독일 | Middelhaue | Kim Edeltrud, Sun Hi Kim | 1996/99 | 2000 |
| 143 | 독어 | 아동 | Der Hase im Wasserpalast | 토끼야 용궁에 베풀가자 | 이청준 | 독일 | Kappa | Sang-Kyong Lee, Erika Reichl, Brigitte Schantl, Andreas Schirmer | 1999/00 | 2000 |
| 144 | 독어 | 소설 | Der silberne Hengst | 은마는 오지 않는다 | 안정효 | 독일 | Pendragon | Jürgen Kreft, Miran Kwak | 1998/00 | 2001 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|----|----|---|----------|-----|-----|-----------|--|---------|------|
| 145 | 독어 | 소설 | Das Zimmer im Abseits | 외판 방 | 신경숙 | 독일 | Pendragon | Kim Youn-Ock, Ragni Maria Gshwend | 1996/00 | 2001 |
| 146 | 독어 | 시 | Die Frau im Wolkenschloss | 어느 별의 지옥 | 김혜순 | 독일 | Pendragon | 기정수, 호사카 유지 | 1997/00 | 2001 |
| 147 | 독어 | 소설 | Illusion | 착각 | 안정효 | 독일 | Peperkorn | Jeung Min-Ki, Stefan Straub | 1999/00 | 2001 |
| 148 | 독어 | 아동 | Von Blumen, Vögeln und anderen nutzlosen Dingen | 물에서 나온 새 | 정채봉 | 독일 | EOS | Sunwoo Min, 김남옥 | 1997/99 | 2001 |
| 149 | 독어 | 소설 | Der Stachelrochen | 홍어 | 김주영 | 독일 | Peperkorn | 한연복, 니콜라우스 그로스(Nikolaus Gross, Hunscock) | 1998 | 2001 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|----|----|--------------------------------|--------------|-----|-----|------------|--|---------|------|
| 150 | 독어 | 아동 | Nolbu hat viele Lehrer | 놀부는 선생이 많다 | 이청준 | 독일 | Peperkorn | Sang-Kyong Lee, Erika Reichl, Brigitte Schantl, Andreas Schirmer | 1999/00 | 2001 |
| 151 | 독어 | 아동 | Sim Chong hat gute Beziehungen | 심청이는 백이 든든하다 | 이청준 | 독일 | Peperkorn | Sang-Kyong Lee, Erika Reichl, Brigitte Schantl, Andreas Schirmer | 1999/00 | 2001 |
| 152 | 독어 | 소설 | Der Platz | 광장 | 최인훈 | 독일 | Perperkorn | Kim Hi-Youl, Ralf Deutsch | 1995/01 | 2002 |
| 153 | 독어 | 소설 | Hoffen | 희망 | 양귀자 | 독일 | EOS | Matthias Augustin, Park Kyung-Hee | 1998/03 | 2002 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|----|----|--|---------------|------|-----|---------------------|---|---------|------|
| 154 | 독어 | 소설 | Vögel | 새 | 오정희 | 독일 | Pendragon | Edeltrud Kim, Kim Sun-Hi | 2000/02 | 2002 |
| 155 | 독어 | 시 | Ein Tag voller Wind | 내일의 노래 | 고은 | 독일 | Pendragon | Jong-Dae Lim, Jürgen Abel, Franz Weninger | 1994/00 | 2002 |
| 156 | 독어 | 연구 | Der Mond Gespiegelt in Tausend Flüssen | 월인천강지곡 | 세종대왕 | 독일 | 소학사(Sohaksa verlag) | 베르너 사세(Werner Sasse) | 1996 | 2002 |
| 157 | 독어 | 시 | Mutter, Gross Mutter - Silhouetten | 어머니와 할머니의 실루엣 | 신경림 | 독일 | Perperkorn | Park Jinhyung, Matthias Augustin | 1999 | 2003 |
| 158 | 독어 | 희곡 | König Jönsan | 연산 - 이윤택희곡집 | 이윤택 | 독일 | Theater der Zeit | Miy-He Kim | 2002/03 | 2003 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|----|----|------------------------------|--|-----|-----|-----------|---|---------|------|
| 159 | 독어 | 시 | Sündhafte Sehnsucht | 어느날 나는 흐린 주점에 앉아있을거다 - 황지우시선집 | 황지우 | 독일 | Abera | Miy-He Kim, Sylvia Bräsel | 2000/02 | 2003 |
| 160 | 독어 | 소설 | Land der Verbannung | 유형의 땅 | 조정래 | 독일 | Peperkorn | ki-Hyang Lee, Martin Herbst | 2003 | 2004 |
| 161 | 독어 | 소설 | Jugendjahre | 젊은 날의 초상 | 이문열 | 독일 | Pendragon | Cristina Youn- Arnoldi, Cornelia Roth | 1999 | 2004 |
| 162 | 독어 | 소설 | Die Geschichte des Herrn Han | 한씨연대기 | 황석영 | 독일 | dtv | Kang Seung- Hee, Oh Dong- Sik, Torsten Zaiak(토르 스텐 차이악) | 2004 | 2005 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|----|----|--------------------------------|---------------------|-----|-----|----------------|--|------|------|
| 163 | 독어 | 소설 | Der ferne Garten | 오래된 정원 | 황석영 | 독일 | dtv | Kang Seung-Hee, Oh Dong-Sik, Torsten Zaiak(토르스텐 차이악) | 2001 | 2005 |
| 164 | 독어 | 소설 | Vermutungen über das Labyrinth | 미궁에 대한 추측 - 이승우 단편선 | 이승우 | 독일 | Pendragon | 이경분, Kai Köhler(카이 켈러) | 2002 | 2005 |
| 165 | 독어 | 소설 | Das Spiel mit dem Feuer | 불놀이 | 조정래 | 독일 | Peperkorn | 이기향, Martin Herbst(마르틴 헤릅스트) | 2003 | 2005 |
| 166 | 독어 | 소설 | Das Weiße Kleider | 흰 옷 | 이청준 | 독일 | Iudicium | 양귀분, Wolfgang Schibel(볼프강 쉬벨) | 2003 | 2005 |
| 167 | 독어 | 연구 | <Orientierungen >지 한국문학 특집호 출판 | | | 독일 | Edition Global | 알베레히트 후베(Albrecht Huwe) | 2001 | 2005 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|----|----|----------------------|--------|-----|-----|-----------|---------------------------------|------|------|
| 168 | 독어 | 소설 | Der gast | 손님 | 황석영 | 독일 | dtv | 이영, Katrin Mensing(카트린 멘징) | 2002 | 2006 |
| 169 | 독어 | 소설 | Der Gedenkstein | 불망비 | 오정희 | 독일 | Pendragon | 김선희, Edeltrud Kim(김에델) | 2004 | 2006 |
| 170 | 독어 | 소설 | Menschenduft | 사람의 향기 | 송기원 | 독일 | Pendragon | 정민기, Stefan Straub(스테판 스트라우프) | 2004 | 2006 |
| 171 | 독어 | 소설 | Das Haus auf dem Weg | 길 위의 집 | 이혜경 | 독일 | Pendragon | 윤일숙 | 2004 | 2006 |
| 172 | 독어 | 아동 | Nagelspuren | 못자국 | 현길언 | 독일 | Pendragon | 김희열, Kirstin Grönitz(키르스틴 그뢰니츠) | 2004 | 2006 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|----|----|-----------------------------------|------------------|-----|-----|-----------------------------------|-------------------------------------|------|------|
| 173 | 독어 | 소설 | Euer Paradies | 당신들의 천국 | 이청준 | 독일 | Peperkorn | 김형식, Martin Maurach(마르틴 마우라흐) | 2001 | 2007 |
| 174 | 독어 | 소설 | Kurve und Gerade | 직선과 곡선 - 이윤기 소설집 | 이윤기 | 독일 | Wallstein | Matthias Augustin(마티아스 아우구스틴), 박경희 | 2001 | 2008 |
| 175 | 독어 | 시 | Botschaften vom grünen Planeten | 처음 만나던 때 | 김광규 | 독일 | Wallstein | 정혜영·Birgit Mersmann(비르기트 메어스만) | 2004 | 2010 |
| 176 | 독어 | 소설 | Der Dichter | 시인 | 이문열 | 독일 | Suhrkamp (주어캠프) | Fridhelm Bertulies(프리트헬름 베르톨리스)·김선영 | 2006 | 2011 |
| 177 | 독어 | 소설 | Die Brücke über den Song Zon Gang | 통로 | 안수길 | 독일 | konkursbuch Verlag Claudia Gehrke | 안인길, Alissa Walser | 2007 | 2011 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|----|----|---|----------|-----|-----|--------------------|---|------|------|
| 178 | 독어 | 소설 | Geheimnisse und Lügen | 비밀과 거짓말 | 은희경 | 독일 | Ostasien | 김선희, Edeltrud Kim(김에텔) | 2007 | 2013 |
| 179 | 독어 | 희곡 | Mumiengrab | 오테석 희곡집 | 오테석 | 독일 | Peperkorn | 이경분, 카이 쾰러 | 2005 | 2013 |
| 180 | 독어 | 소설 | Abendrot | 노을 | 김원일 | 독일 | ludicium Verlag | 김혁숙, Manfred Selzer | 2008 | 2014 |
| 181 | 독어 | 소설 | Das verborgene Leben der Pflanzen | 식물들의 사생활 | 이승우 | 독일 | Unionsverla g | 이기향, 마틴 헤르프스트 (Martin Herbst) | 2009 | 2014 |
| 182 | 독어 | 소설 | Willkommen | 환영 | 김이설 | 독일 | cass | 이기향, 카롤린 리터 | 2013 | 2015 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|----|----|---|--------------------------------|-------|-----|--------------------|------------------------------------|------|------|
| 183 | 독어 | 소설 | Ich bin ein Phantomschriftsteller | 나는 유령 작가입니다 | 김연수 | 독일 | OSTASIEN | 이 하이케, 이 태훈 | 2006 | 2015 |
| 184 | 독어 | 소설 | War der Berg wirklich dort? | 그 산이 정말 거기 있었을까 | 박완서 | 독일 | EOS | 장영숙, 레기네 노헤일(Regine Nohej) | 2010 | 2015 |
| 185 | 독어 | 연구 | Postmodern Aspects and Historical Consciousness in the work of Kim Yeonsu | 김연수 작품에서 보이는 포스트모던적인 관점과 역사 의식 | 하이케 리 | 독일 | Orientierung (문예지) | 하이케 리(Heike Lee) | 2007 | 2016 |
| 186 | 독어 | 소설 | Das ewige Reich | 영원한 제국 | 이인화 | 독일 | OSTasien | 프리더 슈타펜벡(Frieder Stappenbeck), 모서영 | 2008 | 2017 |
| 187 | 독어 | 시 | Es gab auch die Zeit, da ich mich an den Zufall lehnte | 우연에 기댈 때도 있었다 | 황동규 | 독일 | 오스트아지엔(OSTasien) | 김경희, 테오도르 이클러 | 2016 | 2017 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|------|----|---|-----------------------|-------|-----|-----------------------------|---|---------|------|
| 188 | 독어 | 소설 | Menschenwerk | 소년이 온다 | 한강 | 독일 | 아우프라우 (Aufbau verlag) | 이기향, 카롤린 리터 | 2016 | 2017 |
| 189 | 독어 | 소설 | Leslie Cheung ist gestorben? | 장국영이 죽었다고? | 김경욱 | 독일 | Edition Delta | 김혁숙(괴 테대 교수), 만프레드 젤저(번역 가) | 2014 | 2019 |
| 190 | 독어 | 소설 | Wer glücklich ist, schaut nicht auf die Uhr | 행복한 사람은 시계를 보지 않는다 | 은희경 | 독일 | Edition Delta | 김혁숙, 만프레드 젤저(Manfr ed selzer) | 2012 | 2019 |
| 191 | 독어 | 시조 | 150 Sijo- Gedichte | 세계인이 알아야 할 한국의 시조 | 정몽주 외 | 독일 | Edition Delta | 유한나 | 2013 | 2022 |
| 192 | 스페인어 | 소설 | El Espíritu del Viento y Otros Relatos | 바람의 녀 | 오정희 | 멕시코 | EL COLEGIO DE MÉXICO | Hyesun Ko de Carraza, Francisco Carranza | 1995/96 | 1997 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|------|----|---|----------------|-----|-----|---------------------------------------|---|---------|------|
| 193 | 스페인어 | 시 | EPÍTOME DE SIL- LA | 신라초-서정주시선 | 서정주 | 스페인 | Universidad Complutens e Madrid | Kim Hyun Chang, Lucrecio Pérez Blanco | 1996/97 | 1997 |
| 194 | 스페인어 | 시 | La ciudad inmortal | 죽지 않는 도시 | 이형기 | 멕시코 | Universidad de Guadalajara | Joung Kwon Tae, Raul Aceves | 1995/98 | 1998 |
| 195 | 스페인어 | 시 | Una piedra en el limite de los campos | 고은 선 시집 | 고은 | 멕시코 | Oro de la noche ediciones | Joung Kwon- Tae, Raul Aceves | 1999 | 1999 |
| 196 | 스페인어 | 시 | Fuente en llamas | 불타는 샘 | 고은 | 멕시코 | EL COLEGIO DE MÉXICO | Suh Sung- Chul, Paciencia Ontañón Sanchez | 1995/98 | 1999 |
| 197 | 스페인어 | 시 | Poseído por Dostoievski | 들림, 도스토예프스키 | 김춘수 | 스페인 | Bassarai | Kim Seung- Kee, Yoon Sun-Me | 1999/01 | 2001 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|------|----|--------------------------------|-----------------|-----|-----|--------|---|---------|------|
| 198 | 스페인어 | 소설 | Paraiso Cercado | 당신들의 천국 | 이청준 | 스페인 | Trotta | Hyesun Ko de Carranza, Francisco Carraza Romero | 1997/02 | 2003 |
| 199 | 스페인어 | 소설 | Aquella Montana Tan Lejana | 그 산이 정말 거기 있었을까 | 박완서 | 스페인 | Trotta | Kim Hye-Jeong, Francisco Javier Martin Ortiz | 1998/02 | 2003 |
| 200 | 스페인어 | 소설 | Los del sur, los del norte | 남녘사람 북녘사람 | 이호철 | 스페인 | Verbum | 유해명, Jorge Orendain(호르헤 오렌다인) | 2001 | 2004 |
| 201 | 스페인어 | 소설 | Canto del oeste coreano | 이청준 단편집 서편제 | 이청준 | 스페인 | Trotta | Hyesun Ko de Carraza, Francisco Carranza | 2002 | 2004 |
| 202 | 스페인어 | 시 | Teunues sombras del viejo amor | 희미한 옛사랑의 그림자 | 김광규 | 스페인 | Verbum | 이성훈, Tobias Burghardt(토비아스 부르크하르트), Juana Burghardt(후아나 부르크하르트) | 2002 | 2005 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|------|----|---|--------------------|-----|-----|-------------------|--|------|------|
| 203 | 스페인어 | 시 | Cinco poetas contemporáneos de Corea / selección y traducción Joung Kwon Tae | 산정묘지 | 조정권 | 멕시코 | Aldus | 정권태, 라울 아세베스(Raúl Aceves) | 1999 | 2006 |
| 204 | 스페인어 | 시 | Florecimiento | 화개 | 김지하 | 멕시코 | Obranegra(오브라네그라) | 윤영순, Eduardo Cerecedo(에두아르도 세레세도) | 2003 | 2007 |
| 205 | 스페인어 | 소설 | La canción de Chun-hiang | 춘향전 | | 스페인 | Verbum | 최낙원, Esther Torres Simón(에스테르 토레스 시몬) | 2002 | 2007 |
| 206 | 스페인어 | 소설 | Memorias de una niña de la guerra | 그 많던 싱아는 누가 다 먹었을까 | 박완서 | 스페인 | Verbum | 심상완, Othón Moreno(오톤 모레노) | 2003 | 2007 |
| 207 | 스페인어 | 소설 | El camino andado con mi hijo | 아들과 함께 걷는 길 | 이순원 | 스페인 | Verbum | 나송주 | 2005 | 2009 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|------|----|------------------------------------|-----------------|-----|-----|-----------------|---------------------------------------|------|------|
| 208 | 스페인어 | 소설 | El camino a Soradan | 소라단 가는 길 | 윤홍길 | 스페인 | Barataria | 윤선미, 이강국 | 2006 | 2009 |
| 209 | 스페인어 | 연구 | | 한국의 신화, 샤머니즘 연구 | | | | 엘리다 크리스티나 헤레라(Elida Cristina Herrera) | 2004 | 2009 |
| 210 | 스페인어 | 시 | Grotesque | 그로테스크 | 최승호 | 스페인 | HUERGA Y FIERRO | 민용태 . 마리아 클라우디아 마시아스 로드리게스 | 2001 | 2010 |
| 211 | 스페인어 | 시 | Biografía de hielo | 얼음의 자서전 | 최승호 | 스페인 | Bajo la luna | 김은경·José María Areta Ayuso | 2007 | 2010 |
| 212 | 스페인어 | 소설 | Viaje a Muyin, ciudad de la niebla | 무진기행 | 김승욱 | 스페인 | Verbum | 이혜경 | 2007 | 2011 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|------|----|------------------------------------|--------------------|-----|-------|-----------------------------------|---|------|------|
| 213 | 스페인어 | 소설 | La otra cara de la vida | 생의 이면 | 이승우 | 스페인 | Ediciones Barataria | 윤선미·이강국 | 2002 | 2011 |
| 214 | 스페인어 | 시 | El maricón triste | 슬픈 게이 | 채호기 | 우루과이 | aBrace | 구광렬, 몬로이 로블레스 클라우디아 (Monroy Robles Claudia) | 2011 | 2013 |
| 215 | 스페인어 | 소설 | La fiesta | 축제 | 이청준 | 멕시코 | Solar Servicios Editorial | 고혜선, 프란시스코 카란사(Fra ncisco Carranza) | 2004 | 2014 |
| 216 | 스페인어 | 시 | Flores Mias Que Nunca Las He Visto | 단 한번 보지 못한 내 꽃들 | 송기원 | 아르헨티나 | Bajo la luna(바호라 루나) | 김은경·José María Areta Ayuso | 2009 | 2014 |
| 217 | 스페인어 | 소설 | Buena familia y otros cuentos | 착한 가족 | 서하진 | 멕시코 | solar servicios Editoriales | 고혜선, 프란시스 코 카란사 | 2013 | 2015 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|------|----|---------------------------------------|-----------|-----|-------|-------------------|-----------------------------|------|------|
| 218 | 스페인어 | 시 | Con la sed ardiente | 타는 목마름으로 | 김지하 | 멕시코 | Bonobos Editores | 나송주, 피오 세라노(Pio Serrano) | 2008 | 2018 |
| 219 | 스페인어 | 소설 | Dejando mi casa atrás y otros cuentos | 나의 집을 떠나며 | 현길언 | 스페인 | Verbum | 진진주, 세바스티안 파로디 | 2015 | 2019 |
| 220 | 스페인어 | 시 | LA VACA | 소 | 김기택 | 스페인 | Verbum | 김은경 | 2013 | 2022 |
| 221 | 스페인어 | 소설 | Temporalment e humanos | 당분간 인간 | 서유미 | 스페인 | Quarterni | 마리아 델 로사리오 알바라신 고르디요 | 2020 | 2022 |
| 222 | 스페인어 | 소설 | El hombre del desván | 생강 | 천운영 | 아르헨티나 | Hwarang Editorial | 윤선미 | 2021 | 2022 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|------|----|---|--------------------------|-----------------------------------|-----|----------------------|------------------------|------|------|
| 223 | 스페인어 | 소설 | WANDEUK, GOLPE A GOLPE | 완득이 | 김려령 | 멕시코 | Nostra Ediciones | 진진주, 세바스티 안 파로디 | 2017 | 2022 |
| 224 | 스페인어 | 연구 | Historia de la literatura coreana | 한국문학통사 | 마우리지오 리오토(Mauriz io Riotto) | 스페인 | Verbum | 피오 세라노 | 2006 | 2022 |
| 225 | 일어 | 소설 | 冬の幻 | 겨울의 환 - 한국현대여류소설 선 | 김채원 외 | 일본 | 朝日文化센 터 | 사에구사 도시카즈(三枝壽勝) | 1994 | 1995 |
| 226 | 일어 | 소설 | 懐かしの庭 | 오래된 정원 | 황석영 | 일본 | 이와나미쇼 텐(岩波書 店) | 아오야기 유우코(青 柳優子) | 2000 | 2002 |
| 227 | 일어 | 시 | 鄭芝溶詩選 | 정지용 시선집 | 정지용 | 일본 | 카신샤(花 神社) | 오양호, 사노 마사토 외 | 2000 | 2002 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|----|----|-------|-----------------|-----|-----|----------------------|----------------------------|------|------|
| 228 | 일어 | 소설 | 客人 | 손님 | 황석영 | 일본 | 이와나미쇼텐(岩波書店) | 정경모 | 2003 | 2004 |
| 229 | 일어 | 시 | 朴龍喆詩選 | 박용철 시선 | 박용철 | 일본 | 카신샤(花神社) | 이승순 | 2004 | 2004 |
| 230 | 일어 | 시 | 金光圭詩集 | 김광규 시집 | 김광규 | 일본 | 토요미술사출판관매(土曜美術社出版販賣) | 윤상인, Morita Susumu(모리타스스무) | 2002 | 2004 |
| 231 | 일어 | 연구 | | 외국어로서의 한국어 문법사전 | 백봉자 | 일본 | 산슈샤(三修社) | 백봉자 | 2000 | 2004 |
| 232 | 일어 | 소설 | 離れ部屋 | 외판방 | 신경숙 | 일본 | 슈에이샤(集英社) | 안우식 | 2003 | 2005 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|----|----|---------------------------------------|------------------|---------|-----|---------------|------------------------------|------|------|
| 233 | 일어 | 연구 | Research on "CHONG Ji-Yong Biography" | 일본인을 위한 정지용 전기 | | 일본 | 일본 토요미술사출판관매 | 사나다 히로코(Sanada Hiroko, 眞田博子) | 2003 | 2006 |
| 234 | 일어 | 연구 | 朝鮮最初のモダニスト 鄭芝溶 | 조선 최초의 모더니스트 정지용 | 사나다 히로코 | 일본 | 일본 토요미술사출판관매 | 사나다 히로코 | 2006 | 2007 |
| 235 | 일어 | 시 | 時間の瞳孔 | 박주택 시선 | 박주택 | 일본 | 思潮社 | 한성례 | 2007 | 2008 |
| 236 | 일어 | 시 | 朝鮮文学の知性 金起林 | 김기림의 문학세계 | 김기림 | 일본 | 新幹社(신칸샤) | 아오야기 유코(青柳優子) | 2008 | 2009 |
| 237 | 일어 | 연구 | 韓國演劇史—傳統と現代— | 한국연극전사 | 서연호 | 일본 | 朝日出版社(아사히출판사) | 村上祥子(무라카미 쇼코), 伊藤好英(이토 요시히데) | 2006 | 2009 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|----|----|---------|----------------|-----|-----|-------------------------------|---------------------|------|------|
| 238 | 일어 | 소설 | 生の裏面 | 생의 이면 | 이승우 | 일본 | 후지와라쇼텐(藤原書店, Fujiwara-Shoten) | 김순희 | 2009 | 2011 |
| 239 | 일어 | 소설 | 母をお願い | 엄마를 부탁해 | 신경숙 | 일본 | 슈에이사(集英社) | 안우식 | 2010 | 2011 |
| 240 | 일어 | 소설 | 動く城 | 움직이는 성 | 황순원 | 일본 | 크리스트교단출판사 | 세리카와 데스요(芹川哲世) | 1997 | 2011 |
| 241 | 일어 | 소설 | 長崎パパ | 나가사키 파파 | 구효서 | 일본 | 쿠온(CUON) | 윤영숙, 노구치 게이코(野口恵子) | 2010 | 2012 |
| 242 | 일어 | 시 | 詩を探し求めて | 정희성 시선집-시를 찾아서 | 정희성 | 일본 | 후지와라쇼텐(Fujiwara-Shoten, 藤原書店) | 마키하라 아끼코(牧瀬暁子), 김응교 | 2009 | 2012 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|----|----|-----------|--------------|------|-----|-----------------------|----------------|------|------|
| 243 | 일어 | 연구 | 韓國近現代文學事典 | 한국근현대문학사전 | | 일본 | 아카시쇼텐(明石書店) | 다지리 히로유키(田尻浩幸) | 2004 | 2012 |
| 244 | 일어 | 소설 | 恋愛の時代 | 연애의 시대 | 권보드래 | 일본 | 벤세이출판사(勉誠出版) | 정대성 | 2004 | 2013 |
| 245 | 일어 | 소설 | 真昼の視線 | 한낮의 시선 | 이승우 | 일본 | 이와나미쇼텐(岩波書店, Iwanami) | 김순희 | 2011 | 2013 |
| 246 | 일어 | 시 | 氷の自叙伝 | 대설주의보 | 최승호 | 일본 | 시초샤(思潮社) | 한성례 | 2009 | 2013 |
| 247 | 일어 | 시 | 針穴の中の嵐 | 태아의 잠 김기택 시집 | 김기택 | 일본 | 시초샤(思潮社) | 한성례 | 2011 | 2014 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|----|----|------------------------|------------------|--------------------------------------|-----|----------------------|--------------------------------|------|------|
| 248 | 일어 | 연구 | 京城のダダ、東京のダダ - 高漢容と仲間たち | 평전 다다이스트 고한용 | 사나다 히로코(眞田博子) (필명: 요시카와 나기) | 일본 | 헤이본샤(平凡社) | | 2012 | 2014 |
| 249 | 일어 | 시 | ガラス体を貫通する | 유리체를 통과하다 | 고형렬 | 일본 | coalsack(콜 삭) | 권택명(번 역가), 사가와 아키(시인) | 2014 | 2014 |
| 250 | 일어 | 연구 | 在日朝鮮人文學史 | 재일 조선인 문학의 역사 | | 일본 | 이와나미쇼 텐(岩波書 店) | 송혜원 | 2013 | 2014 |
| 251 | 일어 | 소설 | 戦争ごっこ | 못자국 | 현길언 | 일본 | 이와나미쇼 텐(岩波書 店) | 현선윤, 모리모토 유키코 | 2013 | 2015 |
| 252 | 일어 | 소설 | ある作為の世界 | 어떤 작위의 세계 | 정영문 | 일본 | 쇼시칸칸보 (書肆侃侃 房) | 기정수, 호사카 유지 | 2013 | 2016 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|----|----|--------------------|---------------------------------|-----|-----|--------------------------|----------------------|------|------|
| 253 | 일어 | 시집 | チェ・ゲバラ万歳 | 체 게바라 만세 | 박정대 | 일본 | 株式会社土曜美術社出版販売(토요미술사출판판매) | 권택명(번역가), 사가와 아키(시인) | 2015 | 2017 |
| 254 | 일어 | 소설 | あの山は本当にそこにあったのだろうか | 그 산이 정말 거기 있었을까 | 박완서 | 일본 | かんよう出版(칸요우출판사) | 하시모토 지호 | 2012 | 2017 |
| 255 | 일어 | 소설 | 別れの谷 | 이별하는 골짜기 | 임철우 | 일본 | 三一書房(삼일출판사) | 박은정, 코나가이 료(小長井涼) | 2012 | 2018 |
| 256 | 일어 | 소설 | | 토지 2부(5,6,7,8권) | 박경리 | | | 김승복 | 2017 | 2019 |
| 257 | 일어 | 연구 | 金時習『金鰲新話』と日本 | 조선왕조의 문학, 김시습의 <금오신화>와 일본 | | 일본 | 신텐샤(新典社) | 변은전 | 2019 | 2020 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|----|----|----------------|---|------|-----|----------------|--|------|------|
| 258 | 일어 | 소설 | 韓国漢文愛情 伝奇小説 | 애정전기소설(주 생전, 최척전, 영영전, 빙허자방화록) | 권필 외 | 일본 | HAKUTEIS HA | 히나타 가즈마사, 마키노 아쓰시, 노자키 미쓰히코, 정우봉, 김효진, 이홍숙, 박지혜, 오타 요스케, 가네키 도시노리, 지바 히토미, 사노 아이코, 이요다 마리에 (일본 한국한문 소설 연구회) | 2017 | 2020 |
| 259 | 일어 | 소설 | ぼくは幽霊作 家です | 나는 유령작가입니다 | 김연수 | 일본 | Shinsensh a | 하시모토 지호 | 2017 | 2020 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|----|----|----------|----------|-------|-----|----------------------|------------------|------|------|
| 260 | 일어 | 소설 | 続けてみます | 계속해보겠습니다 | 황정은 | 일본 | SHOBUNSHA | 오영아 | 2016 | 2020 |
| 261 | 일어 | 시 | | 붉은 돼지들 | 송찬호 | 일본 | 쇼시칸칸보 | 한성례 | 2016 | 2021 |
| 262 | 중어 | 소설 | 韓國小說名著鑑賞 | 한국소설명저감상 | 崔雄權 | 중국 | 延邊大學出版部 | 崔雄權 編譯 | 1994 | 1996 |
| 263 | 중어 | 연구 | 韓國文學史 | 한국문학사 | 조윤제 | 중국 | 사회과학문헌출판사(社會科學文獻出版社) | 장롄웨이(張璉瑰) | 1995 | 1997 |
| 264 | 중어 | 연구 | 韓國現代文學史 | 한국현대문학사 | 김우창 외 | 중국 | 민족출판사(民族出版社) | 금향(金香), 장춘식(張春植) | 1997 | 1999 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|----|----|----------------------|-------------------|----------|-----|--|------------------------|------|------|
| 265 | 중어 | 연구 | 광복전 중조연극사 비교연구 | 광복전 중조연극사 비교연구 | 김해룡(金海龍) | 중국 | 동북조선민 족교육출판 사(東北朝 鮮民族教育 出版社) | | 1997 | 1999 |
| 266 | 중어 | 연구 | 中韓文化研究 제 3집 | 중한문화연구 제 3집 | | 중국 | 중문출판사 (中文出版 社) | 남경대 중한문화연 구중심 편역 | 2000 | 2001 |
| 267 | 중어 | 소설 | 分身人 | 매미 | 최수철 | 중국 | 춘풍문예출 판사(春風 文藝出版社) | 박명애 | 2004 | 2006 |
| 268 | 중어 | 시 | 韓國現代名詩選 渚 | 한국의 명시 | 김소월 외 | 중국 | 민족출판사 (民族出版 社) | 윤해연 | 2002 | 2006 |
| 269 | 중어 | 시 | 模糊的旧愛之影 | 희미한 옛사랑의 그림자 | 김광규 | 중국 | 군중출판 사(群衆出 版社) | 김학철 | 2005 | 2007 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|----|----|--------------|-------------------------------|----------|-----|------------------|-------------------|------|------|
| 270 | 중어 | 연구 | 한국 詞문학 | 한국 사문학 | 이승매 | 중국 | 민족출판사 (民族出版社) | 이승매 | 2006 | 2008 |
| 271 | 중어 | 소설 | 感動韓國人的短篇小說 | 한국단편소설 | 박완서 외 9인 | 중국 | 민족출판사 (民族出版社) | 김경선 | 2001 | 2008 |
| 272 | 중어 | 소설 | 客地-黃哲暎中短篇小說選 | 객지 - 황석영 중단편선집 | 황석영 | 중국 | 인민문학출판사(人民文學出版社) | 苑英奕(원영혁, 위엔잉이) | 2007 | 2010 |
| 273 | 중어 | 시 | 金洙暎詩集 | 김수영 전집 1 | 김수영 | 중국 | 와이엔샤(外研社) | 유중하, 리리치우 | 2007 | 2010 |
| 274 | 중어 | 연구 | 作家-韓國當代文學特號 | 2010년 4월호 한국현대문학특별호(문예월간지) | 신경림 외 | 중국 | 作家 | 박명애 외 | 2009 | 2010 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|----|----|-------------|---------------------------|-----|-----|---------------------------|-------------|------|------|
| 275 | 중어 | 연구 | 韓國現/當代經解典解讀 | 한국 현대대문학 경전해독 | | 중국 | 北京大學出版社 | 김학철 | 2010 | 2011 |
| 276 | 중어 | 소설 | 小市民 | 소시민 | 이호철 | 중국 | 길림출판사 (吉林出版集團) | 최성덕 | 2009 | 2012 |
| 277 | 중어 | 소설 | 画影图形 | 몽타주 | 최수철 | 중국 | Questruth Press(베이징구진출판사) | 박명애, 지쿤(季琨) | 2011 | 2015 |
| 278 | 중어 | 연구 | | 중국에서 <춘향전>의 번역과 개작에 대한 연구 | | 한국 | 고려대학교 중국학연구소 | 왕비연 | 2014 | 2015 |
| 279 | 중어 | 시 | 喜马拉雅诗篇 | 히말라야 시편 | 고은 | 중국 | 湖南文艺出版社 후난문예출판사 | 김학철 | 2012 | 2016 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|----|----|-----------|--------------|-----|-----|-------------------------------|-------------------|------|------|
| 280 | 중어 | 시 | 时光扁舟 | 시간의 쪽배 | 오세영 | 중국 | 中国书籍出版社 (China Book Press) | 채미자 | 2016 | 2017 |
| 281 | 중어 | 소설 | 女人们和进化的敌人 | 여인들과 진화하는 적들 | 김숨 | 중국 | 화중과기대출판사 | 양설매(중앙대 국어국문학 박사) | 2014 | 2020 |
| 282 | 중어 | 소설 | 百年旅馆 | 백년여관 | 임철우 | 중국 | 화중과기대출판사 | 박춘섭, 왕복동 | 2013 | 2020 |
| 283 | 중어 | 소설 | 离别的山谷 | 이별하는 골짜기 | 임철우 | 중국 | 화중과기대출판사 | 박춘섭, 왕복동 | 2012 | 2020 |
| 284 | 중어 | 소설 | 古山子 | 고산자 | 박범신 | 대만 | 印刻出版 | 이숙연, 김은희 | 2010 | 2022 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|------|----|------------------------------------|------------------|-------|--------|------------------------|--|------|------|
| 285 | 러시아어 | 연구 | История Кореи: новая трактовка | 한국사신문 | 이기백 | 러시아 | 러스코 슬로보(Русское слово) | 모스크바 삼일문화원 | 1999 | 2001 |
| 286 | 러시아어 | 연구 | КОРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 한국문학사 | 현원숙 | 카자흐스탄 | 알마티국립대 출판부 | 현원숙 / 카자흐스탄 한국학센터 (Center for Korean Studies in Kazakstan) | 2000 | 2002 |
| 287 | 러시아어 | 시 | КИМ СОЛЬ ЛИРИКА | 진달래꽃 - 김소월시선집 | 김소월 | 러시아 | Первое Марта | КИМ РЕХО (모스크바 삼일문화원) | 2001 | 2003 |
| 288 | 러시아어 | 시 | Придёт ли весна | 한국현대시(1930~1945) | 이육사 외 | 우즈베키스탄 | Karakalpakstan | 아마노바 굴리스탄(Amanova Gulistan) | 2002 | 2003 |
| 289 | 러시아어 | 희곡 | 한국연극 1 / Contemporary Korean Plays | 한국대표희곡집 | 유치진 외 | 러시아 | 러시아국립연극아카데미 | 김원석, 전정옥, 세르게이 니로프 | 2002 | 2004 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|------|----|---|-----------------|-------|-------|----------------|--------------------------------|------|------|
| 290 | 러시아어 | 연구 | The Book for Reading in Korean Classical Literature | 강독을 위한 한국고전문학 | 현원숙 | 카자흐스탄 | 베델기획 | 현원숙 | 2003 | 2004 |
| 291 | 러시아어 | 시 | Cobpemehtar Kopenckar | 한국현대대표시선 | 김광섭 외 | 러시아 | 모스크바세계문학연구소 | 라리사 피사레바(Larisa Pisareva), 김현택 | 2001 | 2005 |
| 292 | 러시아어 | 시 | ВЕУЕР, КОГДА ВОЗВРАЩАЕТСЯ КОШКА | 고양이가 돌아오는 저녁 | 송찬호 | 러시아 | 기페리온(Hyperion) | 리그리고리(Grigoriy Li), 맹수옥 | 2010 | 2012 |
| 293 | 러시아어 | 소설 | ПРОЩАЙ,ЦИРК | 잘 가라, 서커스 | 천운영 | 러시아 | 기페리온(Hyperion) | 리그리고리(Li Grigoriy), 김가배 | 2012 | 2015 |
| 294 | 러시아어 | 소설 | ДЕЙСТВИТЕЛЬ НО ЛИ БЫЛА ТА ГОРА? | 그 산이 정말 거기 있었을까 | 박완서 | 러시아 | 히페리온 | 리그리고리(번역가) | 2014 | 2017 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|--------|----|-------------------------------------|----------------------|-----|-------|--|---|------|------|
| 295 | 러시아어 | 소설 | Ваша тень понедельник | 당신의 그림자는 월요일 | 김중혁 | 러시아 | Hyperion | 리 그리고리 | 2018 | 2020 |
| 296 | 러시아어 | 소설 | Nhà Xuất Bản Hội Nhà Văn | 나무들 비탈에 서다 | 황순원 | 러시아 | Hyperion | 박종소, 김 엘레나 | 2015 | 2020 |
| 297 | 말레이시아어 | 연구 | BAHASA KOREA | 말레이시아인을 위한 한국어 교재 | 류승완 | 말레이시아 | 계방산대학 교(Universit i Kebangsaan Malaysia) | | | 2003 |
| 298 | 몽골어 | 소설 | МЭНЭРҮҮН цэцэг | 하늘꽃 - 이인화 중단편선 | 이인화 | 몽골 | 몽힌(Munk hiin useg) | 에르덴수렝 다와삼보(E rdensuren Davaasanbu u) | 2005 | 2007 |
| 299 | 몽골어 | 연구 | Солонгос УндэстнийУлгэр Домог | 한국대표 민담집 | | 몽골 | 에드몬(Ad mon) | 에르덴수렝 다와삼보(E rdenesuren Davaasamb uu) | 2009 | 2011 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|------|----|---------------------------------|--------------------|------------------------|-----|------------------------------------|----------------------------|------|------|
| 300 | 몽골어 | 소설 | ХҮҮИТ ЭРИЙН МӨРӨӨДӨЛ | 황석영 중단편선 | 황석영 | 몽골 | 프리몽골리아(Free Mongolia) | 체렝호를러 (Tserenkho rloo) | 2009 | 2014 |
| 301 | 몽골어 | 시 | АМЬДАРНА ГЭДЭГ НЬ | 황동규 시선집-삶을 살아낸다는 건 | 황동규 | 몽골 | Soyombo Publishing | 앵흐볼러르 | 2016 | 2017 |
| 302 | 몽골어 | 소설 | Kosanja | 고산자 | 박범신 | 몽골 | 몽힌(Munkhiin useg) | 에르덴치메그 (Erdenchi meg), 권성훈 | 2010 | |
| 303 | 베트남어 | 연구 | Vui học tiếng han 1 | 한국어 회화책 | 이수미 | 베트남 | 하노이국립출판부 | | 2000 | 2001 |
| 304 | 베트남어 | 시 | Năm Nhà Thơ Hiện Đại - Hàn Quốc | 한국현대시 5인선집 | 박제천, 고은, 김광규, 김지하, 신경림 | 베트남 | 호이나반(Hoi Nha Van Publishing House) | 응웬 광티우(Nguyễn Quang Thiều) | 2001 | 2002 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|------|----|-------------------------|---------------------|-----|-----|--------------------------------------|---------------------|------|------|
| 305 | 베트남어 | 소설 | Thời gian ăn tom hum | 랍스터를 먹는 시간 | 방현석 | 베트남 | 베트남작가동맹출판사 | 하밍타오(Ha Minh Thanh) | 2004 | 2005 |
| 306 | 베트남어 | 시 | SỰ IM LẶNG CỦA TINH YỆU | 님의 침묵 / 한용운시선집 | 한용운 | 베트남 | 베트남문학출판사 | 레당환(Le Dang Hoan) | 2005 | 2006 |
| 307 | 베트남어 | 시 | | 모란이 피기까지는 - 김영랑 시선집 | 김영랑 | 베트남 | 베트남문학출판사 | 레당환(Le Dang Hoan) | 2006 | 2007 |
| 308 | 베트남어 | 소설 | HAC | 학 - 황순원 단편선 | 황순원 | 베트남 | 베트남문인협회출판사(Nhà xuất bản Hội nhà văn) | Ha Minh Thanh(하밍타잉) | 2008 | 2010 |
| 309 | 베트남어 | 시 | Em da song vì ai | 누군가를 위하여 | 김광규 | 베트남 | 작가회의출판사 | 레당환(Le Dang Hoan) | 2011 | 2013 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|-------|----|-----------------------|--------------|-----|------|--|--------------------------------|------|------|
| 310 | 베트남어 | 시 | Vạn đời người | 만인보 | 고은 | 베트남 | 베트남 문인협회 출판사(Nhà xuất bản Hội nhà văn) | 레당환(번역가) | 2014 | 2016 |
| 311 | 베트남어 | 시 | Nỗ nhớ quê hương | 향수 | 정지용 | 베트남 | Nhà Xuất Bản Hội Nhà Văn | 레당환 | 2016 | 2018 |
| 312 | 베트남어 | 고전 | TAM QUỐC DI SỰ | 삼국유사 | 일연 | 베트남 | 나남출판사(Nha Nam) | 이춘중, 응웬티탐, 판티와잉, 르영홍하잉 | 2011 | 2022 |
| 313 | 불가리아어 | 소설 | ГЪМОСИНХУА | 금오신화 | 김시습 | 불가리아 | 세마르쉬(Sema RSH) | 최권진 | 2003 | 2003 |
| 314 | 불가리아어 | 소설 | ГЕРОИ НА НАШЕТО ВРЕМЕ | 우리들의 일그러진 영웅 | 이문열 | 불가리아 | 세마르쉬(Sema RSH) | 김소영, 야니자 이바노바(Yanitsa Ivanova) | 2002 | 2003 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|-------|----|---|---------|-----|------|--|-------------------------------------|------|------|
| 315 | 불가리아어 | 소설 | Морска комка | 홍어 | 김주영 | 불가리아 | 세마르쉬(Sema RSH) | 김소영, 야니자 이바노바(Yanitsa Ivanova) | 2004 | 2006 |
| 316 | 불가리아어 | 연구 | НА КЛАСИЧЕСКАТА КОРЕЙСКА ЛИТЕРАТУРА | 한국고전문학사 | | 불가리아 | 소피아대 출판부 | 알렉산더 페도토프 번역 | 2005 | 2007 |
| 317 | 불가리아어 | 연구 | ИСТОРИЯ НА СЪВРЕМЕННАТА КОРЕЙСКА ЛИТЕРАТУРА | 한국현대문학사 | | 불가리아 | 소피아대 출판부 | 야니자 이바노바 번역 (Yanitsa Ivanova) | 2005 | 2007 |
| 318 | 불가리아어 | 시 | ИСКАМ ДА ПОПИТАМ ЛУНАТА | 한국의 자연시 | | 불가리아 | 카메르(Камея) | 알렉산더 페도토프(Alexander Fedotoff) 번역 | 2007 | 2008 |
| 319 | 불가리아어 | 연구 | КОРЕЙСКУ ПОСЛОВИЦУ | 한국 속담집 | 미상 | 불가리아 | 이즈투 자파드(ИЗТОК ЗАПАД(Izto k-Zapad publisher)) | 김소영 번역 | 2008 | 2009 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|-------|----|--|-----------------|-------|------|---------------------------------|--|------|------|
| 320 | 불가리아어 | 소설 | РАЗГВОР С НЕПОЗНАТ | 은희경 단편집 | 은희경 | 불가리아 | СоФИЯ | 김소영, 야니짜 첼레즈코바 이바노바 | 2010 | 2014 |
| 321 | 불가리아어 | 연구 | Упрекът на тигъра (Алегорията в Средновековната корейска проза) | 한국고전산문 | | 불가리아 | Камея | 알렉산더 페도토프(А лександръ Федотов) | 2014 | 2015 |
| 322 | 불가리아어 | 시 | | 한국대표시 | 이상화 외 | 불가리아 | Iztok Zapad | 김소영, 야니짜 이바노바(Y anitsa Ivanova) | 2012 | 2015 |
| 323 | 불가리아어 | 연구 | Духът на пролетта. Любовта в класическата корейска поезия | 한국 고전시에 나타난 로맨스 | | 불가리아 | Камея | 알렉산더 페도토프 | 2017 | 2018 |
| 324 | 불가리아어 | 아동 | Корейски приказки | 한국전래동화 | | 불가리아 | 이즈톡 자파드(Из ток- Запад) | 아타나 베셀리노 바 우주노바, 아네타 루메노바 디리토르 | 2011 | 2020 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|-------|----|---|--------------------|----------------------------|------|--|-----------------------------------|------|------|
| 325 | 불가리아어 | 연구 | | 윤선도 전집 | 윤선도 | 불가리아 | IK Simolini | 알렉산더 페도토프(Alexander Fedotov) | 2010 | |
| 326 | 스웨덴어 | 소설 | Kamelior: och andra koreanska noveller av Kim Yu-jong | 김유정 중단편소설선 | 김유정 | 스웨덴 | UTGIVEN AV EAST-WEST CULTURE & ARTS CENTER | 최병은, 군나르 베르그스트룀(Gunnar Bergström) | 2009 | 2010 |
| 327 | 우즈베크어 | 소설 | Тоғ чиндан ўша ерда бўлганмиди | 그 산이 정말 거기 있었을까 | 박완서 | 우즈베크 | Gafur Gulyam | 타지무라톱 산아트 | 2015 | 2017 |
| 328 | 우즈베크어 | 소설 | Шунча шингани ким еган? | 그 많던 싱아는 누가 다 먹었을까 | 박완서 | 우즈베크 | Gafur Gulyam | 타지무라톱 산아트 | 2017 | 2022 |
| 329 | 이탈리아어 | 연구 | Storia Della Letteratura Coreana | 한국문학통사 | 마우리지오 리오토(Maurizio Riotto) | 이탈리아 | Novecento | | 1995 | 1997 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|-------|----|--|---------------------------|----------------------------|------|---|---------------------------|------|------|
| 330 | 이탈리아어 | 소설 | Interno Coreano con Sequestro | 그 노래 다시 부르지 못했네(제3의 현장) | 이청준 | 이탈리아 | 오바라오에 디지오니(O barra O edizioni) | 안토네타 브루노(Antonetta Bruno) | 2000 | 2001 |
| 331 | 이탈리아어 | 연구 | Storia Della Corea | 한국사 | 마우리지오 리오토(Maurizio Riotto) | 이탈리아 | 봄피아니(Bompiani) | | 1999 | 2005 |
| 332 | 이탈리아어 | 소설 | Il profeta e L'isola di lo | 예언자, 이어도 | 이청준 | 이탈리아 | 오바라오에 디지오니(O barra O edizioni) | 안토네타 브루노(Antonetta Bruno) | 2003 | 2005 |
| 333 | 이탈리아어 | 시 | Canti Dal Padiglione Azzurro | 청루(靑樓)의 노래 - 한국 기생시조 및 한시 | 황진이 외 | 이탈리아 | 카라마니카(Caramanica) | 빈첸자 두르소(Vincenza D'urso) | 1996 | 2005 |
| 334 | 이탈리아어 | 연구 | I Misteri di Silla Storia di storie meravigliose | 수이전 | | 이탈리아 | Orientalia Parthenope a Edizioni(오리엔탈리아 파르테도페아) | Maurizio Riotto | 2005 | 2014 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|-------|----|---------------------|-------------------|-------|------|----------------------|---|------|------|
| 335 | 이탈리아어 | 시 | Cos'e'? | 고은 선시집(가제본) | 고은 | 이탈리아 | Nottetempo (노테템포) | 빈첸자 두르소(Vincenza D'urso) | 2010 | 2014 |
| 336 | 이탈리아어 | 시 | Il mare che cuce | 바느질하는 바다 | 문정희 | 이탈리아 | tab | 빈첸자 두르소(Vincenza D'urso) | 2014 | 2022 |
| 337 | 체코어 | 시 | Tvoje mlčeni | 님의 침묵 / 한용운시선집 | 한용운 | 체코 | 다마가이아 (Damagaia) | 이바나 그루베로바 (Ivana marie Gruberova) | 1995 | 1996 |
| 338 | 체코어 | 아동 | Korejské Pohádky | 한국의 동화 | | 체코 | 아벤티눔(A ventinum) | 라드미르 푸첵(Pucek Vladimir) | 1996 | 1997 |
| 339 | 터키어 | 연구 | KORE DİLİ | 한국의 언어 | 이익섭 외 | 터키 | 아이독두(A ydogdu) | 술탄 아피나(Sultan Ferah Akpınar) | 2001 | 2002 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|-------|----|--|---------------------|----------|------|--------------------|-------------------------|------|------|
| 340 | 터키어 | 시 | On Bin Can | 만인보 | 고은 | 터키 | 유윈(Urun yayinlari) | 오은경 | 2008 | 2011 |
| 341 | 터키어 | 시 | YAKICI SUSUZLUKLA | 타는 목마름으로 | 김지하 | 터키 | URUN | 오은경, 메틴 투란(Metin Turan) | 2012 | 2018 |
| 342 | 파키스탄어 | 소설 | SUNEHRI QAQNAS(The Golden Phoenix) | 한국 현대중단편선 -금시조 외 6편 | 이문열 외 6인 | 파키스탄 | 마살북스(Mashal Books) | 사자드 카림(Sajjad Karim) | 2006 | 2007 |
| 343 | 파키스탄어 | 소설 | AAP KI JANNAT (Your Paradise) | 당신들의 천국 | 이청준 | 파키스탄 | 마살북스(Mashal Books) | 마수드 아샤르(Masood Ashar) | 2007 | 2008 |
| 344 | 파키스탄어 | 소설 | DOOBTAY SOORAJ KI TASVEER (A Sketch of the Fading Sun) | 저문 날의 삽화 - 박완서 중단편선 | 박완서 | 파키스탄 | 마살북스(Mashal Books) | 마수드 아샤르(Masood Ashar) | 2008 | 2009 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|-------|----|------------------------------------|---------------------------|----------|------|--------------------|----------------------------|------|------|
| 345 | 파키스탄어 | 소설 | The Dwarf | 난장이가 쏘아올린 작은 공 | 조세희 | 파키스탄 | 마살북스(Mashal Books) | Masood Ashar | 2009 | 2010 |
| 346 | 파키스탄어 | 소설 | I have the right to destroy myself | 나는 나를 파괴할 권리가 있다 | 김영하 | 파키스탄 | 마살북스(Mashal Books) | Fizza Tawfique | 2012 | 2013 |
| 347 | 폴란드어 | 희곡 | Lee Kang-Baek DRAMATY | 이강백 희곡집 | 이강백 | 폴란드 | Pod Wiatr | 에바르나제호스카(Ewa Rynarzewsk a) | 1996 | 1997 |
| 348 | 폴란드어 | 희곡 | O T'ae-Sok DRAMATY | 오테석 희곡집 | 오테석 | 폴란드 | 포드비아트르(Pod Wiatr) | 에바르나제호스카(Ewa Rynarzewsk a) | 2003 | 2004 |
| 349 | 폴란드어 | 연구 | Teatr Uwiklany | 엷힌 연극: 1900-1950년대 한국 극예술 | 에바르나제호스카 | 폴란드 | 바르샤바대출판사 | | 2004 | 2013 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|------|----|--|--|--------------------------------|-----|----------------------|--|------|------|
| 350 | 폴란드어 | 연구 | 폴란드인을 위한 한국어 음성학 실습교재 | | | | | 애나 이자벨라 파라도스카 (Anna Izabella Paradowska) | 2001 | |
| 351 | 폴란드어 | 연구 | Klasyczna Literatura Koreańska | 한국문학사(한국고전문학사, History of Korean Literature) | 하리나 오가렉 초이(Halina Ogarek-Czój) | 폴란드 | 디알로그(Dialog) | | 1997 | 2004 |
| 352 | 폴란드어 | 연구 | | 한국현대문학사 | 하리나 오가렉 초이(Halina Ogarek-Czój) | 폴란드 | 디알로그(Dialog) | Halina Ogarek-Czój | 1997 | 2007 |
| 353 | 헝가리어 | 시 | AZ ÖT BARÁT ÉNEKE - KOREAI RÖVIDVERSEK | 오우가-한국의 시조 | 윤선도 외 | 헝가리 | 테레베스(Terebess Kiadó) | 오스바스 가보르(Osváth Gábor) | 2001 | 2002 |
| 354 | 헝가리어 | 소설 | A Tigris Intelme | 한국 고전 및 현대 단편소설 | 김동인 외 | 헝가리 | 테레베스(Terebess Kiadó) | 오스바스 가보르(Osváth Gábor) | 2004 | 2006 |

| 연번 | 어권 | 부문 | 도서명 | 원서명 | 원작자 | 출판국 | 출판사 | 역자/지원자 | 지원연도 | 출판연도 |
|-----|------|----|---|-------------------|----------------------|------|---|---|------|------|
| 355 | 히브리어 | 시 | Korean Love | 한국인의 사랑 / 한국현대시선집 | 한용운 외 | 이스라엘 | 하키부츠 하메우하드 (Hakibbutz Hameuchad) | 루스 아라지(Rut h Arazi), 박미영(한 국 이스라엘 여성연합회) | 1999 | 2000 |
| 356 | 히브리어 | 소설 | Selected Contemporary Korean Short Stories | 한국단편소설 | 박완서 외 | 이스라엘 | 하키부츠 하메우하드 (Hakibbutz Hameuchad) | 루스 아라지(Rut h Arazi) | 2002 | 2004 |
| 357 | 힌디어 | 연구 | Korean Language in India | 인도인을 위한 한국어교재 | 김도영(Do Young Kim) | 미국 | 스터링(Ster ling) | | 1996 | 1998 |
| 358 | 힌디어 | 아동 | Korean Folk Tales | 한국의 전래동화 | | 인도 | 피탐바(Pita mbar) | 디빅 라메시(Divi k Ramesh) | 1999 | 2000 |
| 359 | 힌디어 | 연구 | Introduction to Korean Literature | 한국문학개론 | Do Young Kim | 인도 | Manas Publication | | 2000 | 2001 |